



Ficha Técnica

FIJALIX AL AGUA

Dispersión copolimérica acrílica pura en medio acuoso, de partícula fina y muy penetrante.

Ubicación: Fijación de fondos en mal estado y superficies porosas

Uso: Interior - exterior.

Rendimiento: 10-14 m²/litro y mano. Siempre dependiendo de la porosidad y absorción del fondo sobre el que se aplique.

Secado: Al tacto, 30 minutos. Repintado, 3 a 4 horas. Total, 15 a 20 días.

Color: Blanco lechoso. Al secar queda totalmente transparente.

Tamaños: 4 - 16 litros.

Acabado: Mate.

Características técnicas

Viscosidad: 130-180 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).

Densidad: 1.53 ± 0.05 Kg./litro. Los colores, en función de cada uno de ellos.

Volumen en sólidos: 41 %.

Lavabilidad Gardner: Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).

Resistencia al frote húmedo: Clase 1 (UNE EN ISO 11998)

Opacidad: Clase 2 (ISO 6504-3) para un rendimiento de 6 m²/litro correspondiente a 2 capas de pintura

Diluyente: Agua.

Propiedades:

- Partícula fina de alta penetración, con excelente adherencia sobre soportes porosos.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo,...
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Regulación de la absorción en paredes viejas o en mal estado, aumentando la adhesión de las capas posteriores de la pintura de acabado.

Recomendaciones de uso:

Imprimación para pinturas al agua. Especialmente indicado para la fijación de fondos en mal estado y superficies porosas.

Normas para aplicar:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo, no se descarta a pistola.
- Recomendamos las siguientes diluciones:
- FIJADOR DE FONDOS: Una parte en peso de con 4 partes en peso de agua.
- BARNIZ DE ACABADO: Diluir del 50% al 100% con agua. En este caso proporciona brillo y resistencia al lavado.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.
- No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%.
- Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón: Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días)
Eliminación de desencofrantes.

Morteros: Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.
Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX AL AGUA diluido.

Fibrocemento: Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX AL AGUA.

Yesos porosos: Aplicar una mano de FIJALIX AL AGUA para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Aplicación

- Brocha
- Rodillo
- Pistola



Eliminación y medio ambiente

- Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos.
- Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado.
- No verter en desagües o en el medio ambiente.
- Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos.
- Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.
- Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes.
- La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

Seguridad:

- Apto para uso doméstico.
- No apto para uso infantil.
- Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No morder las superficies pintadas.



Central de compras Pyma

 Calle Acuario 23B, Local 3, 28042 Madrid

 91 305 58 04

 administracion@pyma.com

 www.pyma.es



SOPORTES PINTADOS EN BUENAS CONDICIONES:

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla. Independientemente de cuál sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de FJALIX AL AGUA diluido.

ESTE PRODUCTO DEBE SER UTILIZADO SOLO POR PROFESIONALES

La información contenida en esta ficha técnica es presentada de buena fe. Son el resultado de todos nuestros mejores conocimientos actuales y son destinados a contribuir en la obtención de buenos resultados. Nuestra única garantía es la que corresponde a las especificaciones técnicas, estando excluidas cualquier otra garantía explícita o implícita, incluyendo sin limitarse a ello, cualquier garantía de adaptación del producto con fines específicos. Si caarQ verifica que los productos entregados no corresponden con las especificaciones técnicas podrá, a su elección, reponerlo o devolver el importe de compra. La recepción de estos productos implica la aceptación automática de estas condiciones, invalidando cualquier disposición en contrario de la presente nota.

Esta Hoja de Datos Técnicos sustituye a todas las ediciones anteriores.